

PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

Libros:

- *Ciberpoesía. Formas líricas en la era digital*, en Iberoamericana Editorial Vervuert (en prensa).

Artículos y capítulos de libros:

- “La Idea de los Flujos en la Poesía Digital Hispánica: Algunos Ejemplos”, en *Materialidades da Lieratura. Materialities of Literature*, v. 4, n. 1 (2016), pp. 139-151. ISSN: 2182-8830
- “Los viajes mediáticos de la micropoesía de Ajo. Micropoesía en publicidad, en videopoesía, en espectáculo perfoipoético, en grafiti urbano y en libro”, en *Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies*, Year 2, Issue 2, December 2015, pp. 372-392. ISSN: 2327-4751 ; eISSN: 2327-476X
- “Gigantes digitales. *Quijote en 17000 tweets* de Diego Buendía y *Escribe tu propio Quijote* de Belén Gache”, en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, volumen 4, nº 1, Mayo 2015, pp. 50-60. ISSN: 2254-4496
- “Poéticas de la oralidad; poéticas de la imagen. Aproximación a los distintos planteamientos multimedia de la actualidad en analogía con sus orígenes vanguardistas”, en Fidel López Criado (ed.), *El canon y su circunstancia. Literatura, cine y prensa*, Santiago de Compostela, Andavira Editora, 2014, pp. 77-84. ISBN: 978-84-8408-794-6
- “Sinestias: hacia una visión panorámica de la poesía multimedia actual”, *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericani*, Experimental, Número Extraordinario, Marzo 2014, pp. 183-196. ISSN: 2240-5437
- “La pantalla como escritorio. De la creación literaria en la red a la escritura computarizada”, coescrito con Daniel Escandell Montiel, en Fernando Janeiro, Albert Jornet Somoza, Daria Saccone, Sergi Sancho Fibla, *Facing Humanities. Current Perspectives from Young Researchers*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2014, pp. 369-383. ISBN: 978-84-695-9189-5
- “La literatura en la pantalla. (Poesía y ciberpoesía para un mundo conectado)”, *Cuadernos del matemático*, nº 51-52, Marzo 2014, pp. 179-180. ISSN: 1132-2403
- “La metáfora del silencio”, *El Cuaderno*, nº 54, Marzo 2014, pp. 4-6. ISSN: 2255-5730

- “De la pantalla al papel, del *blog* a la antología: Internet como lugar de encuentro entre editores y poetas desconocidos”, en Fidel López Criado (ed.), *La cuestión social. Literatura, cine y prensa*, Santiago de Compostela, Andavira Editora, 2013, pp. 303-313. ISBN: 978-84-8408-758-8
- “Bibliografía de estudios españoles de los siglos XX y XXI”, *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas*, nº 18/13, Noviembre 2013. ISBN: 978-88-548-3311-1
- “Nuevas lecturas para nuevas creaciones: hacia un nuevo paradigma en la poesía digital”, en José Antonio Cordón y Raquel Gómez Díaz (eds.), *Documentos electrónicos y textualidades digitales: nuevos lectores, nuevas lecturas, nuevos géneros*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2013, pp. 13-27. E-book. ISBN: 978-84-9012-298-3 (PDF); 978-84-9012-299-0 (e-Pub); 978-84-9012-300-3 (Mobipocket).
- “Poesía visual en la pantalla”, *La Manzana Poética*, nº 34-35, Córdoba, Septiembre- Noviembre 2013, pp. 87-93. ISSN: 1887-7184
- “Rumor de pasos. Claudio Rodríguez y Aníbal Núñez: encrucijada de dos poetas errantes”, *aventura 4. Revista anual del Seminario Permanente Claudio Rodríguez*, Zamora, Seminario Permanente Claudio Rodríguez, 2013, pp. 111-119. ISSN: 1886-3663
- “El tacto de la poesía: P.o.E.M.M., de Jason Edward Lewis”, en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, volumen 2, nº 1, Mayo 2013, pp. 96-111. ISSN: 2254-4496
- “Poesía española contemporánea en la red: Democratización y horizontalidad en los nuevos espacios de arte verbal”, en *Actas del XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea, celebrado el 28 y 29 de mayo de 2012 en Oporto, y el 30 y 31 de mayo de 2012 en A Coruña*, Santiago de Compostela, Andavira, 2013, pp. 65-70. ISBN: 978-84-8408-703-8
- “Ciberpoetas y ciberlectores: arquitectos del ciberespacio” en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, volumen 1, nº 1, Mayo 2012, pp. 11-17. ISSN: 2254-4496

Reseñas:

- “Carlota Fernández-Jáuregui Rojas: *El poema y el gesto. Dactiléticas de Dante, Paul Celan, César Vallejo y Antonio Gamoneda*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid 2015 (Estudios, 165). 284 páginas.”, en *Iberoamericana*, Año XV, nº 60, Diciembre 2015, pp. 218-220. ISSN: 1577-3388

- “Reseña: Cartografías lectoras y otros estudios de lectura. Lectura en las universidades públicas andaluzas, de Mar Campos Fernández-Figares y Eloy Martos Núñez (coords.)”, en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, volumen 4, nº 2, Mayo 2015, pp. 125-130. ISSN: 2254-4496
- “*En-línea. Leer y escribir en la red*, de Daniel Cassany”, en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, volumen 2, nº 1, Mayo 2013, pp. 139-143. ISSN: 2254-4496
- “MARÍA JESÚS ARIJA, En el bosque de las transgresiones. Fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012, 303 págs.” en *Castilla. Estudios de literatura*, nº 3, 2012, pp. 119-123. ISSN: 1989-7383
- “*El lectoespectador*, de Vicente Luis Mora” en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, volumen 1, nº 1, Mayo 2012, pp. 130-132. ISSN: 2254-4496