

## [Español]

**Pedro Serra** (n. 1969; Máster: 1994; Doctor: 1997) es Profesor Titular de la Universidad de Salamanca, Departamento de Filología Moderna. Ha traducido para la lengua portuguesa la obra seminal *Orientalismo*, de Edward W. Saïd. Las materias de investigación que viene privilegiando se centran en la poesía y en la novela portuguesas contemporáneas. Asimismo, es editor de clásicos de la lengua portuguesa. Sus intereses más específicos incluyen las obras de Ruy Belo, António Franco Alexandre y Carlos de Oliveira. Sus publicaciones más recientes son *Síntomas de la modernidad en Eça de Queirós* (2003), *Conversas Civis. Estudos sobre Francisco Manuel de Melo* (2003), *Romance & Filologia* (2004), *Um Nome Para Isto. Leituras da Poesia de Ruy Belo* (2004) y *Um Intelectual na Fobolândia: Estudos Sobre o Ensaísmo de Fidelino de Figueiredo* (2005). Como editor, se destacan los volúmenes de ensayos *Uma Abelha na Chuva. Uma Revisão* (2003) y *Modernismo & Primitivismo* (2007). Co-organizador, con Osvaldo M. Silvestre, de *Século de Ouro. Antologia Crítica da Poesia Portuguesa do Século XX* (2002) y co-autor, con Ana María García Martín, de la edición crítica de *O Hissope. Poema Herói-Cómico*, de António Dinis da Cruz e Silva. Co-director de *Ciberkiosk*, co-editor de *Inimigo Rumor. Revista de Poesia* (Rio de Janeiro, Lisboa, Coimbra) y de *Estudios Portugueses. Revista de Filología Portuguesa* (Salamanca). Profesor visitante en la University of California-Santa Barbara, durante el *fall term* de 2001, y en la Cátedra Iberoamericana/Unicamp, en el segundo semestre de 2006. Es miembro del *Seminario Discurso Legitimación Memoria* (Universidad de Salamanca) y del *Centro de Literatura Portuguesa* (Universidad de Coimbra). E-mail: pergs@usal.es.

## [English]

**Pedro Serra** (b. 1969; MA: 1994; PhD: 1997) is Associate Professor at the University of Salamanca, Department of Modern Philology. He is the translator into Portuguese of the seminal work, *Orientalism*, by Edward Saïd. His broader research interests cover the study of contemporary portuguese poetry and novel. Further, his academic investigation includes the philological edition of several portugueses classics. His more specific interests center on Ruy Belo, António Franco Alexandre and Carlos de Oliveira. His most recent books are *Síntomas de la modernidad en Eça de Queirós* (2003), *Conversas Civis. Estudos sobre Francisco Manuel de Melo* (2003), *Romance & Filologia* (2004), *Um Nome Para Isto. Leituras da Poesia de Ruy Belo* (2004) and *Um Intelectual na Fobolândia: Estudos Sobre o Ensaísmo de Fidelino de Figueiredo* (2005). He organized two volumes of scholarly essays: *Uma Abelha na Chuva. Uma Revisão* (2003) and *Modernismo & Primitivismo* (2007). Co-author, with Osvaldo M. Silvestre, of *Século de Ouro. Antologia Crítica da Poesia Portuguesa do Século XX* (2002), and co-author, with Ana María García Martín, of the critical edition of *O Hissope. Poema Herói-Cómico* by António Dinis da Cruz e Silva. Co-director of *Ciberkiosk*, co-editor of *Inimigo Rumor. Revista de Poesia* (Rio de Janeiro, Lisboa, Coimbra) and of *Estudios Portugueses. Revista de Filología Portuguesa* (Salamanca, Spain). Visiting Professor at the University of California-Santa Barbara during the fall term of 2001, and at the University of Campinas (Unicamp, SP, Brasil) during the second semester of 2006. He is also member of the *Seminario Discurso Legitimación Memoria* (University of Salamanca), and of the *Centro de Literatura Portuguesa* (University of Coimbra). E-mail: pergs@usal.es.